



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2016

Dieppe – 4 place du Petit-Enfer

Opération préventive de diagnostic et fouille préventive (2016)

Bénédicte Guillot et Paola Calderoni



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/72298>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Bénédicte Guillot, Paola Calderoni, « Dieppe – 4 place du Petit-Enfer » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/72298>

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Dieppe – 4 place du Petit-Enfer

Opération préventive de diagnostic et fouille préventive (2016)

Bénédicte Guillot et Paola Calderoni

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Le projet de construction d'un hôtel 5 étoiles a conduit le Service régional de l'archéologie de Normandie à prescrire un diagnostic archéologique (responsable d'opération B. Guillot), puis une fouille restreinte à l'emplacement d'une salle d'accueil avec ascenseur (responsable d'opération P. Calderoni). La parcelle (AK 149) correspond à une surface de 800 m², occupée auparavant par des habitations et la place d'armes d'une caserne du XVIII^e s.
- 2 Ces opérations archéologiques ont été l'occasion d'observer un des angles de la fortification de la ville renforcé par la tour dite Tour aux Crabes. L'ensemble a été inscrit au titre des monuments historiques en 1991.
- 3 Le mur de fortification sud mesure 2 m d'épaisseur et a été dégagé sur 5 m de hauteur. Il possède un parement interne où se distinguent deux états de construction. Le plus ancien est réalisé en petit appareil de silex équarris animé de blocs calcaires de plus grand format. Un coup de sabre en diagonale a nécessité une reprise de toute la hauteur de l'élévation, du côté ouest et dans la partie supérieure, côté est. Le nouveau parement emploie le même petit appareil de silex, où sont disséminés quelques blocs de grès, alternant avec trois lits de grès. Les niveaux de travail en relation avec cette réfection s'insèrent dans une succession de remblais qui sont amassés à l'arrière du mur d'enceinte sur au moins 20 m de largeur. Ces remblais composés principalement de galets de silex comprennent aussi des nappes de dépotoir qui livrent un matériel céramique du XVI^e s. en cours d'étude. Ces niveaux ont également été observés lors du diagnostic dans le sondage effectué contre la courtine orientale.
- 4 À l'est, la courtine associe rognons de silex, galets, grès et calcaires. Elle est plus imposante, mesurant au minimum 3,50 m d'épaisseur. Son parement extérieur, du côté

de la rue de la Rade, est encore visible par endroits dans les cours ou sous-sols des parcelles voisines. Il est constitué de rognons de silex, et d'au moins un lit de blocs de grès. En partie basse, on note le départ probable de l'escarpe, en grand appareil de grès, présentant un fruit important.

- 5 La construction d'une caserne au début du XVIII^e s. a conduit à utiliser cet espace remblayé entre les deux pans de courtine comme place-d'armes.
- 6 Nous sommes donc en présence d'une portion de fortification antérieure à la Grande Bombarderie de 1694.

Fig. 1 – Parement interne de la courtine sud



Cliché : P. Calderoni (Inrap).

Fig. 2 – Détail de l'alternance des remblais de galets et de dépotoirs



Cliché : U. Le Moigne (Inrap).

INDEX

Année de l'opération : 2016

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOps7T>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt8MDUnF2rXa>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtazSb4yodMe>

AUTEURS

BÉNÉDICTE GUILLOT

Inrap

PAOLA CALDERONI

Inrap